

## 其它相关佐证材料

(22份)

### 1.媒体报道情况

近三年省级及以上媒体报道情况		
报道标题	媒体名称	报到时间、版次或网址
弘扬传统文化 培植育人特色 安徽商贸职业技术学院有序推进“晨读经典 暮习书法”工作	安徽省教育厅	2020-10-29 <a href="http://jyt.ah.gov.cn/xwzx/gdjy/40375850.html">http://jyt.ah.gov.cn/xwzx/gdjy/40375850.html</a>
弘扬传统文化 培植育人特色 安徽商贸职业技术学院有序推进“晨读经典 暮习书法”工作	安徽大学生网	2020-10-29 <a href="http://www.ahdxs.com/news/2020-10-29/140477.html">http://www.ahdxs.com/news/2020-10-29/140477.html</a>
安徽商贸职业技术学院打造“有声课堂” 助推党史学习教育“声”入人心	安徽省教育厅	2021-07-04 <a href="http://jyt.ah.gov.cn/xwzx/gdjy/40445792.html">http://jyt.ah.gov.cn/xwzx/gdjy/40445792.html</a>
安徽商贸职业技术学院打造“有声课堂” 助推党史学习教育“声”入人心	安徽学习平台	2021-07-08 <a href="https://article.xuexi.cn/articles/index.html?part_id=1267568551129642215&amp;kt=1625707717048&amp;showmenu=false&amp;study_style_id=feeds_default&amp;source=share&amp;share_to=wx_single&amp;item_id=1267568551129642215&amp;kref_read_id=1a7c67b7-fe92-47bb-b84f-68e7d18a3bba_1625711594925">https://article.xuexi.cn/articles/index.html?part_id=1267568551129642215&amp;kt=1625707717048&amp;showmenu=false&amp;study_style_id=feeds_default&amp;source=share&amp;share_to=wx_single&amp;item_id=1267568551129642215&amp;kref_read_id=1a7c67b7-fe92-47bb-b84f-68e7d18a3bba_1625711594925</a>

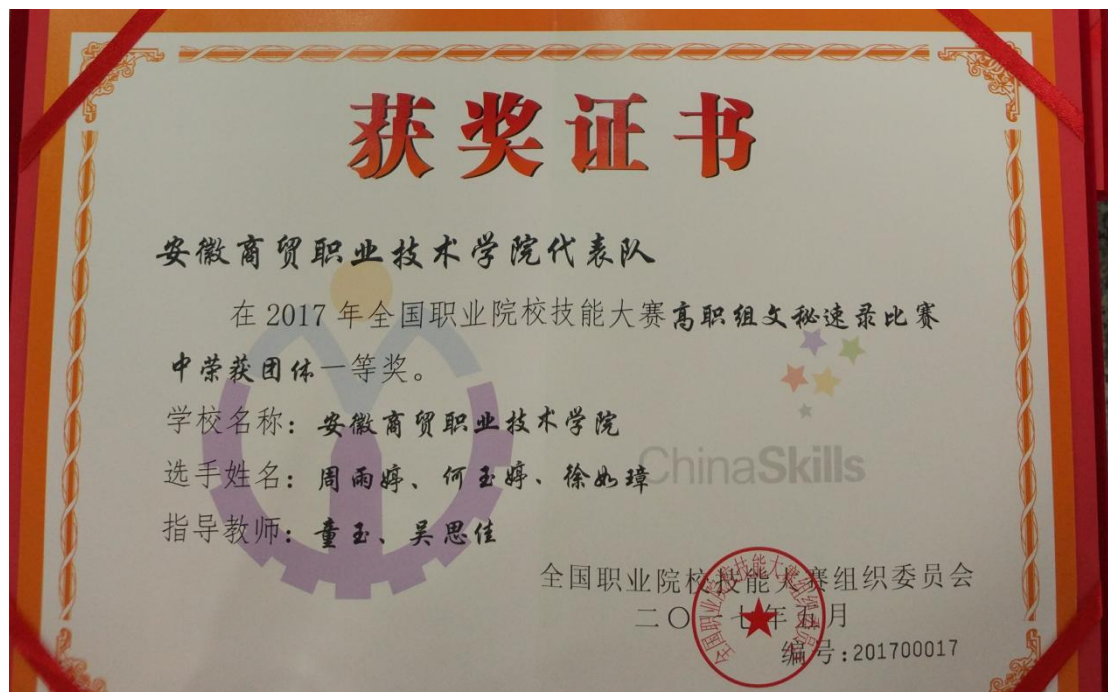
### 2.学生钢笔字比赛（决赛）师生合影



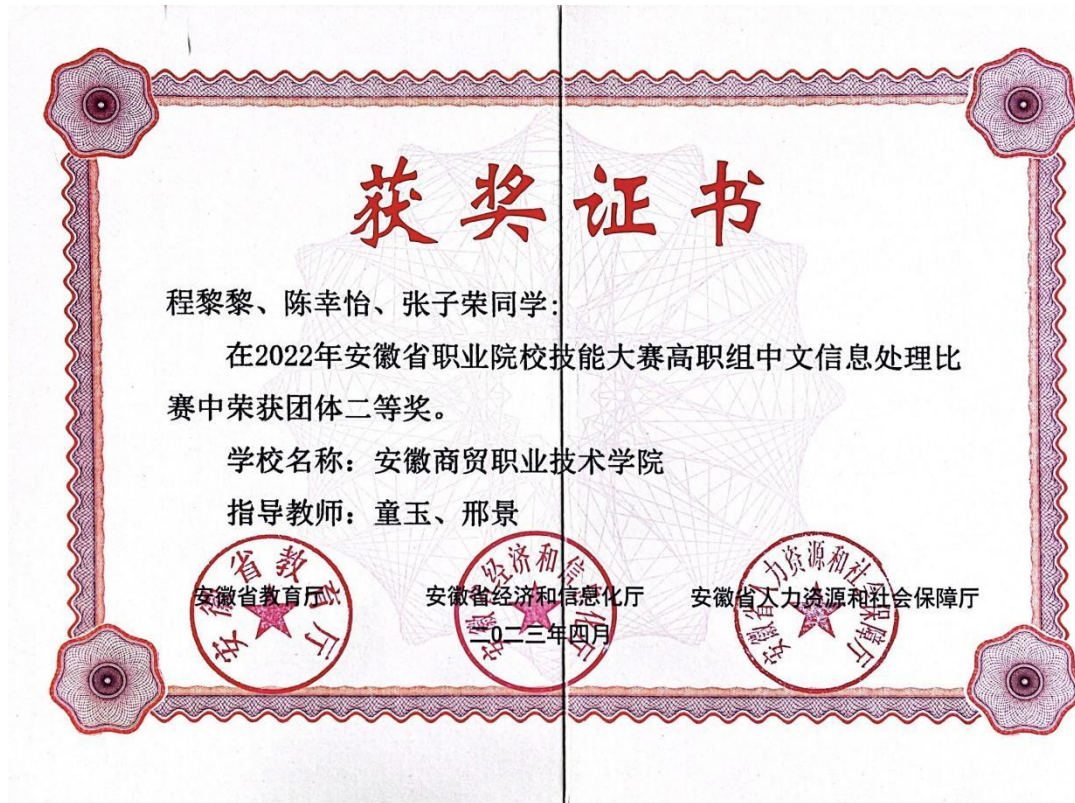
### 3.安徽省职业技能大赛一等奖证书



### 4.全国职业院校技能大赛团体一等奖证书



## 5.安徽省职业院校技能大赛团体二等奖证书



# 6.学生钢笔字作业

**安徽商贸职业技术学院钢笔字练习纸** 月 日

一	一	丨	丨	丿	丨	丨	丨	丨	、	、	、	、		
、	、	丁	丁	フ	丁	く	乙	夕	丁	夕	丁	丁		
、	一	丨	丨	丁	夕	乙	丁	乙	了	、	一	丁		
、	、	二	下	上	土	王	千	里	莺	啼	绿	映	士	
红	木	村	山	郭	洒	旗	风	南	朝	四	百	八	十	
寺	多	少	楼	台	烟	雨	中	深	居	俯	夹	城	春	
去	夏	犹	清	天	意	怜	幽	草	人	间	重	晚	晴	
并	添	高	阁	迥	微	注	小	窗	明	越	鸟	巢	干	
后	归	下	休	更	轻	晚	晴	李	商	隐	隐	居		

班级 物管222 姓名 张新如 学号 2122108207

---

一	二	三	上	元	十	上	工	大	仁	王	工	平	任	
日	日	日	目	有	兰	子	下	了	万	百	雨	百	有	
兵	共	士	奇	奇	女	重	且	正	亚	显				

班级 物管222 姓名 王菲 学号 22108201

---

之	它	洗	之	差	卷	举	法	点	亦	六	六	泰	总	
义	农	况	欣	养	腾		活	照	宗	黄	黄		忘	
主		冯	逢	券	券		治	燕			其			

班级 现代物流管理222 姓名 刘根慧 学号 22223201

---

去	反	儿	自	八										
并	添	高	阁	迥	微	注	小	窗	明	越	鸟	巢	丁	
后	归	下	休	更	轻	晚	晴	李	商	隐	隐	居		

班级 现代物流管理222 姓名 朱如芳 学号 22108214

---

六	宜	凉	杰	首	卷	举	湖	热	少	真	真	雨	念	
之	它	洗	之	差	卷	举	法	点	亦	六	六	泰	总	
义	农	况	欣	养	腾		活	照	宗	黄	黄		忘	
主		冯	逢	券	券		治	燕			其			

班级 物管222 姓名 梅雨臣 学号 22108201

---

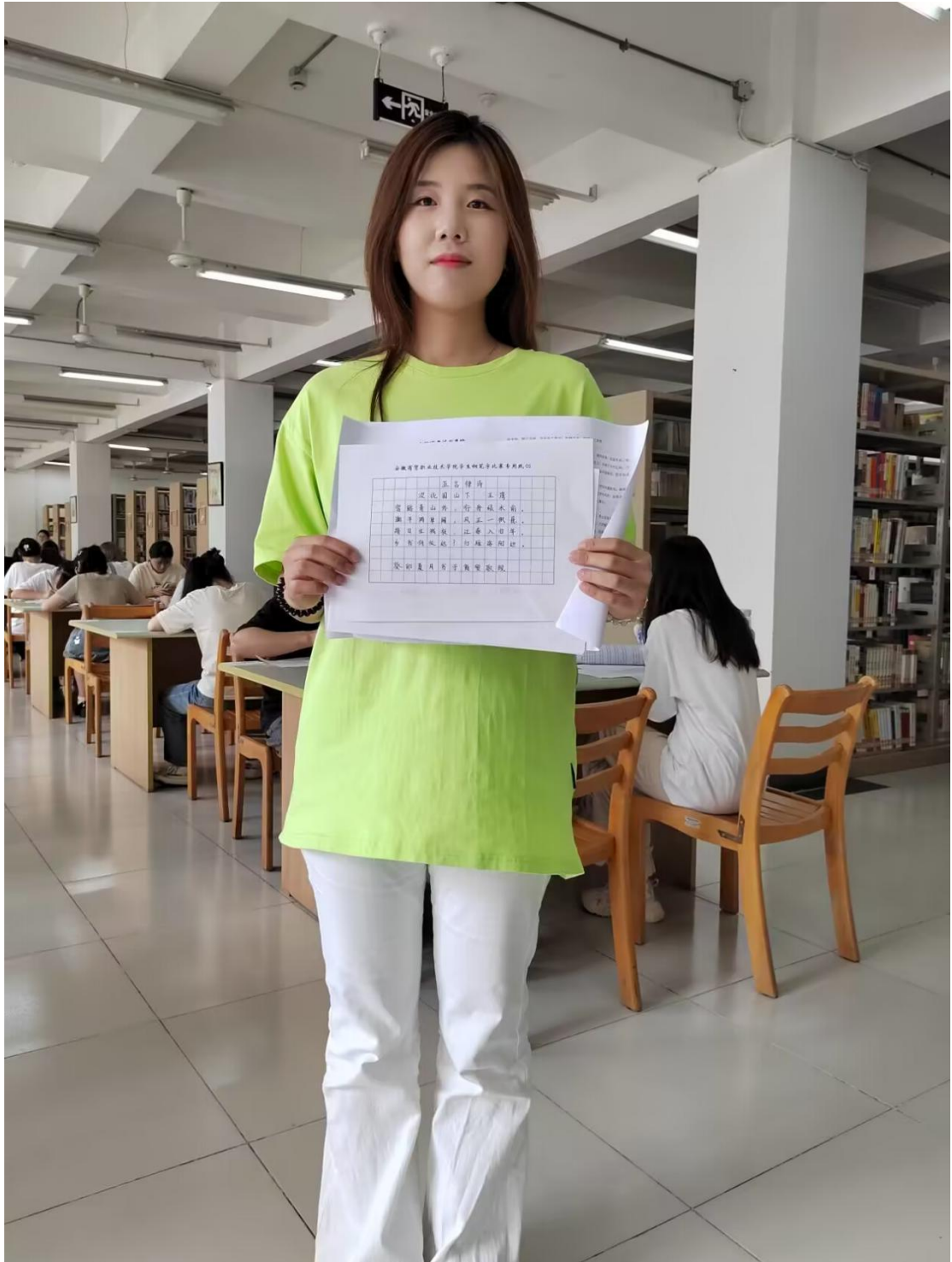
零	贰	壹	叁	肆	伍	陆	柒	捌	玖	拾	万	仟	元	
零	壹	贰	叁	肆	伍	陆	柒	捌	玖	拾	万	仟	元	
玖	万	捌	仟	柒	佰	陆	拾	伍	元	整				

班级 物管222 姓名 林心悦 学号 22108211

## 7.学生参加比赛作品（1）



## 8. 学生参加比赛作品（2）



## 9.指导老师指导学生练习书法



## 10.钢笔字比赛通知

通知公告

安商要闻

校园动态

媒体报道

通知公告

首页 - 通知公告

### 通知公告

#### 关于举办“晨读经典 暮习书法”学生钢笔字比赛（决赛）的通知

日期：2023-05-29 17:48 来源：教务处

各班级：

为检验育人成效，营造书香安商氛围，学校已开展“晨读经典 暮习书法”系列活动，现举办2022-2023学年学生钢笔字比赛决赛，具体安排通知如下：

一、参赛对象

钢笔字比赛初赛优胜选手

二、参赛内容及要求

1. 参赛内容

使用钢笔或黑色签字书写经典古文诗词

2. 书写要求

在专用纸上书写创作，笔画雅洁，颜筋柳骨，布白匀称，结体多姿，通篇美观大方，神清气正，有一定的艺术趣味；书写简体规范字，如确实需要，也可使用繁体字；无错别字。

三、决赛时间地点

## 11.钢笔字比赛新闻稿

首页 - 新闻动态 - 母校新闻

### 笔走乾坤恢弘气，墨染校园四时春——学校成功举办“晨读经典 暮习书法”学生钢笔字比赛

发布时间: 2023-06-05 浏览人数: 906

第五届“晨读经典 暮习书法”活动自金秋启程，朗朗书声与浓浓墨香陪伴2022级学生走过秋冬，迎来春夏。经过一年的诵读与苦练，检验成果的时刻终于到来。我校教务处、学生工作处、团委、图书馆主办的“2022-2023学年‘晨读经典 暮习书法’学生钢笔字比赛（决赛）”6月1日在图书馆正式举行。

**精心筹备 只待君至**

5月下旬，学校组织了覆盖四千余名学生的钢笔字初赛，共选拔出三百余名优胜选手参加校赛决赛。赛事组成员精心筹备，营造竞赛氛围，张贴在宣传栏的手写海报、立于教学楼前的宣传展板，诚邀全校师生现场观赛；印有经典古文诗词的试题册、5款不同版式的比赛专用纸被整齐陈列在明窗净几、书香浓郁、各具风格的“游龙”“凤舞”“墨妙”“银钩”四大赛场，静候选手们的到来。



## 12.安徽省高等学校书法家协会第二届会员代表大会在我校召开

安商要闻

安商要闻

校园动态

媒体报道

通知公告

首页 - 安商要闻

### 安商要闻

#### 安徽省高等学校书法家协会第二届会员代表大会在我校召开

日期: 2023-06-19 12:07 来源: 文化与法律学院

6月17日上午，安徽省高等学校书法家协会第二届会员代表大会在我校召开。来自全省各地高校的40余位书法家、会议代表参加了会议，我校部分书法课同学列席了会议。会议由合肥工业大学教授、博导陈殿林主持。学校党委委员、副院长郑承志出席并讲话。





# 13.媒体报道书法大赛

首页 - 媒体报道

## 媒体报道

### 【高校书法报】内含筋骨 外展芳华——安徽商贸职业技术学院举办学生钢笔书法大赛侧记

日期：2019-06-26 16:12 通讯员：刘名

【高校书法报】内含筋骨 外展芳华——安徽商贸职业技术学院举办学生钢笔书法大赛侧记

敬展经典

论书法中“计白当黑”的表现手法

# 14.学校网站报道

## 安商要闻

### 书法展风采 墨香进校园——学校举办2018级“晨读经典暮习书法”学生钢笔字比赛活动

日期：2019-06-20 17:03 来源：教务处 通讯员：刘名 陶星宇

为落实“三全育人”总要求，弘扬中华优秀传统文化，提升学生的文化素养，营造书香校园文化氛围，本学年学校开展了“晨读经典暮习书法”系列活动。早课前，朗朗读书声穿越教学楼走廊过道，与校园的静谧风景相得益彰；晚上教学楼灯火通明，学生们勤奋练字，笔下生花。

#### 九层之台，起于累土

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。“暮习书法”活动的第一阶段是针对2018级全体学生开展的钢笔字练习。学校给每位学生发放钢笔字练习纸与钢笔字临写字帖，并组建了28人钢笔字指导教师团队，给予学生专业的指导。同时制定了《学生晚自习钢笔字练习实施方案》，对练习时间、练习内容、练习数量、教师职责、学生任务、比赛、奖励等都作了要求和计划。



## 15.学校网站报导“中国梦 劳动美”书法比赛

### 校园动态

#### 我校举办2020年“中国梦 劳动美”书法比赛活动

日期：2020-09-30 10:05 来源：工会 通讯员：黄家宏

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，组织引导广大教职工践行社会主义核心价值观，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，打造健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化，我校工会在9月份组织开展了“中国梦·劳动美”教职工书法比赛。



活动开展以来得到各分会书法爱好者的积极响应，参赛教职工通过不同形式、不同风格的作品，表达了对祖国的热爱，对劳动的赞美，具有较强的感染力。比赛现场，选手们尽情挥毫泼墨，全神贯注，认真书写，完全沉浸到了书法艺术的世界中。比赛作品有的端正秀气、运笔熟练、提按分明，有的舒展大方、运笔流畅、行款整齐，尽情展现了书法的独特魅力和不同的书写风格，感受到民族的经典文化和书法的无穷魅力。9月20日，由安徽师范大学和芜湖市总工会的专家评委组对进入决赛的优秀作品进行了评选，经过投票评选，朱吉玉获一等奖，丁增稳、刘名、许美珏获二等奖，王卓、王保敏获三等奖。

## 16.二级学院开展书法比赛新闻

### 校园动态

#### 【学党史 建双高】国际商务与旅游学院举行“传承红色经典，弘扬革命精神”书法比赛

日期：2021-05-14 10:07 来源：国际商务与旅游学院

为教育引导广大青年学生了解党的光辉历程，感悟党的初心使命，弘扬中华民族书法文化，进一步深化“晨读经典，暮习书法”活动效果，国际商务与旅游学院于5月12日举办以“传承红色经典，弘扬革命精神”为主题的书法比赛。



## 17. 诗文朗诵比赛优秀组织奖



18.安徽省教学成果一等奖证书



## 19.入选教育部课程思政示范课程证书



## 20.公开发表论文

教育研究

课题

### 职业教育与书法教育的融合创新问题探讨<sup>①</sup>

——以安徽商贸职业技术学院为例

刘 名

(安徽商贸职业技术学院 徽商文化研究所, 安徽 芜湖 241002)

**[摘 要]** 职业教育与书法教育既有区别, 又有联系, 相辅相成, 互为补充。书法教育在职业教育领域有着重要作用和意义, 目前, 在职业教育领域存在着很多问题, 如: 对职业教育和书法教育融合认识不足, 重视不够; 书法教学安排不当; 书法教育经费投入甚少, 书法师资队伍不健全; 客观条件限制等。建议职业院校充分认识书法教育与职业教育融合的的必要性和可行性; 不断完善书法教育制度性安排, 着力提高书法教师队伍建设水平, 设立书法教研室安排专职书法教师, 以钢笔字练习、讲座、作业批改、书法比赛为主要形式, 实现职业教育理念和书法教育方式的融合创新。

**[关 键 词]** 职业教育; 书法教育; 融合; 创新

**[中图分类号]** G712

**[文献标志码]** A

**[文章编号]** 2096-0603(2019)08-0008-03

#### 一、职业教育与书法教育的关系

##### (一) 职业教育与书法教育的异同

职业教育与书法教育不是一种类型的教育。首先表现在人才培养方面的侧重点不同。职业教育的目的是培养服务地方经济发展的高素质技术技能型人才。职业教育以职业能力为本位, 以就业为目标, 满足职业需要, 目标明确。书法教育的侧重点是书写训练, 提高审美素质, 修身养性。少数书法专业院校培养书法研究和书法教育人才。其次, 职业教育重视短期技术技能训练, 学制较短。书法教育也是一种技能教育, 但更重视长期训练, 主要是满足审美需要和精神需要。书法教育是一种养成教育, 需要综合多方面文化素质和社会实践。最后, 职业教育的产生和发展较晚, 传统的东西较少。因为定位较低, 显得格调不高。书法教育则有悠久历史和优良传统, 书法家有着崇高的社会地位, 书法教育作为文化活动渗透到全民、全社会。

书法教育与职业教育也有相同点。首先, 职业教育与书法教育都很重视技能训练。也可以说, 它们都要反复练习。书法讲“学无百日功”, 要求“日课”。要求学生每天都要写, 每天都要练, 不要见异思迁, 不可轻易换帖。职业教育要求学生认真做基础的工作, 一个技能点需要反复操练。其次, 二者都比较实用。当代书法教育家欧阳中石先生提出“作字行文, 文以载道, 以书证史, 切时所需。”写一手好字, 不但自己心情舒畅, 表达清楚明白, 规范而美观, 观者也会啧啧称叹。职业教育主要目的是服务地方经济发展。学生也是为了就业才学, 实用性是不言而喻的。最后, 二者都比较重视社会伦理道德, 不主张标新立异, 过分创新。书法教育重视好习惯的养成, 主张尊重传统, 恪守法度。职业教育重视培养诚实守信、踏踏实实品质。

##### (二) 职业教育与书法教育的内在关系

书法教育是职业教育的应有内容。“硬笔书法教育是职业教育发展的需要, 它可以完善职业教育的培养目标”。职业培养具有一定的综合素质, 职业素质和职业能力的专门人才。职业教育是面向社会为地方经济社会发展培养实用人才, 一般学生毕业后, 就要加入到具体而普通的工作中去。这个看似普通的高职毕业生群体, 提供了基本的技术技能型劳动动力, 是我国社会发展的重要力量。目前, 我国大力提倡的“工匠精神”, 实际是对以职业院校毕业生为主体的社会劳动者的重新认识和重视。职业院校的学生, 不仅因其学习的专业原因, 还是因其从事工作原因, 与社会文化活动既有密切的联系, 也有相当的距离。

从联系上说, 一些文科、商科院校培养的学生, 学习社会、文化相关理论知识, 从事与社会、文化相关的工作; 旅游管理的工作涉及大量的文化活动; 文秘工作需要一定的手写文字识别能力; 会计专业, 要求字迹清晰规范美观等。这些都缺一不可, 需要长期养成, 都可以在书法学习中潜移默化地得到训练。这些与文化相关的专业和工作, 离不开传统文化的滋养。学生受到书法文化的滋养, 可以弥补目前分科教学中重科学轻艺术、重理论轻实践的弊端。随着社会主要矛盾的转变, 社会对人才的要求也发生了变化, 需要大量技术与文化、艺术兼得的高职人才。

从距离上说, 有些社会科学比较宽泛而抽象, 所修的文化课程蜻蜓点水。学生需要具体的书写活动调节身心, 保持健康。高职院校学制较短, 从就业为取向, 重视短期利益, 有时只抓专业技能, 轻视学生个性心理需求。重实际利益, 轻人文关怀, 教学内容失去应有的韵味深情, 是当前高职院校教学问题的根源之一。在高职院校, 大力倡导书法文化, 开展书法活动, 提高书法技能,

<sup>①</sup>本文受安徽商贸职业技术学院应用研究基地——徽商文化项目(110005)资助。

既符合高职院校比较重视实际操作的办学理念,又丰富教学内容,弥补某些制度缺陷。

书法教育是包括职业院校学生在内的当代青年受教育的重要内容 and 途径。文化是人们参与社会活动的必要条件。书法学习是接触传统文化的重要途径之一。书法中的刻苦学习精神,积极进取精神,心理调节功能,文化交流功能,都是比较明显的。书法涉及文字、文学、历史、审美、社会等方面的知识,对融通、衔接大中小学知识有重要意义,对提高学生综合修养,丰富内心世界有积极作用。学习书法不仅可以修身养性,还能提高学生的社会活动能力。

书法教育是职业院校开展思政教育的途径。职业院校学生,不仅仅是潜在的社会劳动力,而且是与其他学生具有同等地位的社会主义建设者和接班人,是与其他青年拥有一样的权利和义务的青年。重视他们的文化需求,关怀他们的社会地位,也应该重视他们的就业能力。这是关于教育公平的大问题。因此职业教育领域,也应该大力倡导文化传统,举办丰富多彩的书法活动,培育健全的人格,富足的心灵。

## 二、职业教育与书法教育的融合问题

职业教育与书法教育也存在矛盾,主观上存在态度不积极,融合实践创新不足的问题。客观上,随着互联网技术的发展,书法从主要工作技能让位于计算机技能,办学条件的客观限制也比较明显。

### (一)对二者融合的必要性、可行性认识不足,重视不够

在职业院校办学中,一些教育工作者认识不到书法教育的重要意义和作用,导致对书法教育不重视。有人认为,“写书法”,是“老干部”所为,是老年人的休闲活动。书法修身养性还行,坐不下来,通过练字磨练性子让人安静下来,除此之外,没有什么其他价值。这种认识是非常偏颇的。其实书法教育与现行的美术教育是不同的。文字既有实用功能,又是一个国家、民族的精神象征和象征。每个中国人都应认识中国字,写好中国字。这是一种与生俱来的权利,也是一种不能推卸的义务。否认一个中国人学习书法的精神动力,是可耻的。我们从事职业教育的,应该从每个国民都应从事文化活动的权利和义务这一角度,认识书法的育人功能。通过书法学习,培养学生的社会责任感,民族自豪感,文化自信心。从安徽商贸职业技术学院的办学实践来看,书法教育内涵深刻,延展性很好。不少学生回忆说,在学校上学时忘不了的是每周都要写写字。他们讲这个话的时候不是抱怨,而是感恩。现实中,因为书法的融通性,很难将书法放在某一种课程中,因此内在的书法学习需求总是和现实相抵。如果我们能够回溯历史,就会发现,“书”是“六艺”之一,在我国历史上的任何时期,书法都是教育中的一项重要内容。它的深刻沉着不是以某一种教育类型、教育制度能够排除在外的。安徽商贸职业技术

学院就是在长期的办学实践中发现,不可能也不应该把书法教育排除在外。像会计专业,会计实训就要求把账本做得漂漂亮亮;像文秘专业,就应该能够认读钢笔字。尽管学制较短,需要学习的职业技能很多,钢笔字练习还是最受学生喜欢的教学活动的之一。

### (二)书法教学安排不得当,课时不够,范围狭窄

(1)开设书法课的专业较少。除文秘、师范等少数专业和院校开设书法课外,很少专业开设书法课。大多数学校都是以选修课的形式开设的,学生混学分的情况并不鲜见。安徽商贸职业技术学院每学期都有一次公选课选修机会,每次开两个班,每班人数100人。(2)课时少,不符合书法教学规律。即使开设了书法,学生也比较认真,靠几十节书法课也写不好字。书法公选课往往草草了事。

### (三)书法教育投入很少,书法师资队伍不健全

学校没有一个书法教室,也没有一名专职书法教师。很多人认为书法教育在职业院校可有可无,应当是无。目前,我们一方面没有专职教师。另一方面有书法教学水平的兼职教师也比较少。安徽商贸学院现有教职员工约500人,经常交流书法的仅有10余人,能够分出精力来教学的仅有数人。很多教师,因为工作忙,教研任务重,抽不出时间来学习书法。就本人的经验来说,写字看似人人都会,实际上教学上完全不是如此。擅长书法教学的教师,是一种极为珍贵的稀缺资源。没有书法教室,没有教育经费,没有书法教师,等于是无米之炊。中等职业教育是一种基础教育,当然要学习基础知识,包括练习书法。高等职业教育虽说是一种高等教育,但是学生的文化基础比较差,因此培养学生的学习习惯、道德理论也很重要。职业院校仅仅把资金和人才投入在专业上,只是一种发展策略,与企业经营是一个道理,但是违背了教育育人的根本所在。我们要在战略上,充分认识书法教学的重大意义和作用,将职业院校的一部分资源转移到书法等传统优秀文化的传承上来。

### (四)客观条件限制,书法学习热情不够

今天已经进入数字时代,科技进步日新月异,赋值化水平越来越高,社会对人才的要求发生了根本转变。一方面,知识型工作越来越占主体,工作对人的学历要求越来越高。识字率已经相当高,文盲已经成为历史。也就是说,今天的书法最高水平虽然不见得比历朝历代高,但是总体上,国民书写能力的普及也超过历史上任何时期。审美成为主导需求,通过书法训练审美能力,反观内修的人越来越多。“抄经”等个人灵修类文化活动日渐增多。另一方面,不可否认的是,电脑、手机、复印机等方面取代了手写。做作业,考试都用电脑了,提交都是电子的了。还有练字的必要吗?还有练字的环境吗?我们看到,很多教师都写不好字。职业院校的学生写的字歪歪扭扭,学习、工作中,写字机会少,写不

好字是正常的。但是写字少了一定的实用价值,就没有练习的必要了吗?改革开放以来,“书法热”持续了四十年,书法并没有因为科技进步和人才选拔标准的多样化而衰退。这说明,越是政治、经济、社会的高度发达,书法等传统文化中的优秀部分越有生命力。“手机控”“低头族”充斥的今天,学生信息接受的数量不少于任何时代,但是信息的质量、思维品质和想象能力,是否能与以往相提并论?

### 三、职业教育与书法教育的融合创新

(一)充分认识书法教育与职业教育融合的的必要性和可行性,是树立融合创新理念的前提

通过上面论证,我们认为书法教育与职业教育的融合,既有必要性,也有可行性。学校应充分认识以书法为代表的文化活动对职业人才培养的作用。书法不是单纯的文化艺术活动,它的内涵之深刻、外延之广大,非一般文化艺术活动可比。可以说书法练习是每个中国人健全人格养成和日常生活所不可缺少的活动。职业教育虽然有其明显的特点,但是考虑到职业教育的创新性和书法活动的柔性、适应性,认为书法教育与职业教育的融合是可行的。否认书法教育的育人功能,否认职业教育的创新性、柔性,只考虑职业教育重视专业技能、就业本位的特点,很难关怀青年的情感诉求。否认书法教育的柔性、适应性,刻板地认识书法教育,必然思维不张,也就想象不出书法教育与职业教育融合的可能性和必要性了。安徽商贸职业技术学院正是在悠长的办学中积累了自信。学校包容大度,尊师重道,校风朴实厚重,汇融大气。重视文化传承,文风鼎盛。创始人李光炯先生是近代著名爱国教育家,陈独秀、胡文蔚、刘师培、苏夔殊、俞子夷等中国近现代思想巨匠先后在本校任教,中国书画艺术大师黄宾虹先生曾在本校履职校务。改革开放以来,学校在商科的基础上积累了办学经验,形成了“一支笔一本账”等鲜明的教育特色,具备了较好的书法教育与职业教育融合创新的条件。学院领导高瞻远瞩,有传承我国职业教育的历史使命感、文化责任感和担当精神。结合多方考虑,综合实践,倡导职业教育与书法教育的融合创新。

(二)不断完善书法教育制度性安排,是职业教育与书法教育融合创新的根本保障

教师是学校的老师,学生是学校安排给教师的。没有制度性安排,教师的智慧是浪费的,学生的诉求也只能被压抑。学校应从制度性安排的角度出发,为职业教育与书法教育的融合创新提供根本保障。安徽商贸职业技术学院要求学生晚自习练习书法,根据学部及人数,组建教师指导队伍,合理安排教师指导,给予课时报酬,指导标准参考职业技能大赛标准。每学期分批安排课标毛笔字书法讲座,讲座对象涵盖全体学生。教学任务要表明确,给予合格者一定的学分。这些形成了制度性安排,并且在不

断完善中,为书法教育和职业教育的融合创新提供了根本保障。作为教师、管理者、学生等各群体,都感到有责任、有共识、热情高。

(三)着力提高书法教师队伍建设水平,设立书法教研室安排专职书法教师,是重要支撑

没有能教善教的老师,再好的理念,都是空谈。在制度性安排中,一个特别重要的方面就是师资队伍的建设。我们需要高水平的教师,需要组建一支有教学能力、有教学时间的教师队伍。从长远角度和战略角度,有必要设立书法教研室,安排数名书法专职教师。有的职业院校,安排书法专职教师。职业院校是培养教师,同样是一种职业教育。一些文科、商科类职业院校,它们培养的人才,也是进行文化传播活动,与书写高度相关,为什么不能安排书法专职教师呢?比如会计、文秘、法律文书等专业,书法专职教师并不一定是书法家。在信息化教学发达的今天,应淡化课堂讲授,充分利用数字化教学手段,开发线上精品课程,把互动性做到高水平。仅仅靠兼职老师来做,事倍功半。专业的事情专业的人来做。每所职业院校应考虑安排数名专职书法教师。

(四)以毛笔字练习、讲座、作业批改、书法比赛为主要形式,是实现职业教育与书法教育融合的重要途径

职业教育与书法教育融合创新,应找准途径。笔者认为,从课时安排上做文章是不可行的,也没有必要。应该分析学生的学习需求和学习特点,见缝插针地搞好书法教育。抓住职业教育重视职业素养,看到学生道德习惯养成的这一特点,在书法教育中按捺毛笔字练习可以磨练意志、修身养性的作用,与学生年龄特点相融合。抓住学生爱美这一特点,在书法教育中按捺毛笔字美育这一功能,与学生爱美之心相融合。抓住职业教育重视技能训练和技能比赛这一特点,开展书法技能比赛。在书法教育上,通过编辑校本教材、出临字帖等,提供成熟的学习方案。教学应以经典法帖作学习对象,尊重传统,结合实际,不拿学生做实验。方案设计上,以柳体楷书毛笔字练习为主要内容,形成柳体楷书竞技的风气,便于交流、提高,切合职业教育的实际。

#### 参考文献:

- [1]安徽商贸职业技术学院骨干建设办公室.依托骨干建设平台 安徽商贸老专业焕发新活力[N].中国高等职业教育网(骨干院校建设动态),2014-03-13.
- [2]欧阳中石.石新中,弘文载道 切切如雷:欧阳中石先生访谈[J].首都师范大学学报(社会科学版),2008,5(10).
- [3]张冬梅.硬笔书法在职业教育中的现状分析及前景设想[D].辽宁师范大学,2011.

◎编辑 张 慧



21.国学经典晨读读本（封面）

# 国学经典晨读读本

（二）

安徽商贸职业技术学院人文外语系

丁酉年癸卯月·安徽芜湖

## 22. 出版《国学经典导读》教材

